

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана
«Средняя общеобразовательная школа № 3»

**Современный урок как основополагающий
компонент в поликультурном образовательном
пространстве**
(сборник методических разработок уроков)

Абакан
2016

Работа выполнена при поддержке гранта Министерства образования и науки Российской Федерации в рамках реализации Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы по мероприятию 2.3. «Создание сети школ, реализующих инновационные программы для отработки новых технологий и содержания обучения и воспитания, через конкурсную поддержку школьных инициатив и сетевых проектов», конкурс ФЦПРО-2.3-08-3 «Реализация инновационных программ воспитания и социализации обучающихся».

Сборник предназначен для разных категорий работников общеобразовательных организаций.

ВВЕДЕНИЕ

Что представляет собой современный урок? Каковы его особенности? И каждый ли урок может претендовать на почетное звание «современный»? В наше непростое время эта проблема одна из самых обсуждаемых в обществе. Особенно, если речь идет о полилингвальном образовательном пространстве.

Современный урок – это кузница, удивительная мастерская - главный аспект в учебном процессе, включающий в себя множество компонентов. Речь идет о методах, приемах, формах работы и, прежде всего, профессионализме и мастерстве самого учителя. У каждого урока есть свой день рождения, который начинается с осознания учителем определения его конечной цели. Чего, собственно, педагог стремится добиться на своем уроке? А затем определяется, какие средства ему понадобятся, как нужно действовать, чтобы цели этой достичь.

Современный урок в полиэтнической школе – это, прежде всего, приобщение детей к совокупности достижений всего человечества в тесной связи с современностью, где все определяется уровнем мастерства педагога. На современном уроке очень важно приобщать ребят к духовно- нравственным ценностям, накопленным разными народами нашей многоголосой России. Если идти в ногу со временем, нужно понимать, что современный урок – это явление новое, уникальное, вбирающее в себя все лучшее, что есть в уроке традиционном. Актуальность – вот его основная особенность.

Учитель и школа в наше время – это не столько источники информации, сколько ее проводники. Они учат ребенка учиться! Открывать что – то новое, творить, созидать, находить свое место в социуме. Процесс обучения должен быть гибким, рассчитанным на каждого ученика, со своей уникальной траекторией движения. И эти факторы особенно важны в полилингвальной школе.

Отличительная особенность современного урока – его проблемность. Учитель создает проблемные ситуации и организывает поисковую работу.

Основные принципы современного урока в интернациональной школе:

1. Принцип свободы, обеспечивающий возможности раскрытия таланта каждого ученика;

2. Принцип сотрудничества, основанный на доверии и уважении учителя и ученика друг к другу;

3. Принцип толерантности, помогающий мирно сосуществовать в полилингвальном образовательном пространстве ребятам всех национальностей.

Данный сборник включает в себя разработки уроков педагогов, работающих в МБОУ «СОШ № 3». В мае 2016 г. школа приняла участие в конкурсе грантов Минобрнауки России по направлению ФЦПРО-2.3-08-3 «Реализация инновационных программ воспитания и социализации обучающихся» и стала победителем в данном направлении по теме инновационного проекта: «Обучение русскому языку детей-мигрантов как условие их успешной социализации». Материалы сборника могут быть использованы при подготовке и проведении уроков в классах с полиэтническим составом обучающихся и в традиционной школе.

Сидорова А.Н.

руководитель ШМО учителей гуманитарного цикла

МБОУ «СОШ № 3» г. Абакана

*Псарёва Н.П.,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории,
Заслуженный учитель Республики Хакасия*

**Особенности преподавания русского языка
в полиэтнических классах: новаторство, поиск.**

Наша истинная национальность – человек.

Уэллс Герберт

Проблема преподавания русского языка в многонациональной школе является сегодня одной из наиболее актуальных педагогических проблем современности. В связи с миграционными процессами во многих регионах России в классах общеобразовательных школ учатся дети разных национальностей и значительную часть составляют дети из стран ближнего и дальнего зарубежья. Для большинства мигрантов «новой волны» характерно слабое знание русского языка.

Перемены же, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства. В связи с этим становится важным реализация ФГОС второго поколения. Развитие личности в новом стандарте обеспечивается средствами формирования универсальных учебных действий (УУД). УУД должны быть сформированы и у иноязычных учащихся. Природные, биологические свойства человека могут развиваться и вне общества, но навыки, связанные с языком, в таких условиях развиваться не могут. Известно, что от родителей-зулусов может произойти только негритенок, а от родителей-китайцев – только китайчонок, но если мысленно переселить зулуса в Китай, а китайчонка в Африку, они будут говорить на языке страны, в которой живут. Язык не передается по физической наследственности, как, например, цвет кожи. Таким образом, помещение ребенка в другую языковую среду дает возможность обучения языку.

Чему же и как учить этих детей? А если до сих пор для обучения их нет ни образовательной концепции, ни учебников по русскому языку и русской словесности, ни хрестоматий по русской литературе, ни сборников дидактических пособий? Сколько лет им надо учиться в русских школах, чтобы получить полное (неполное, основное) среднее образование? Правомерно ли их считать неуспевающими или оставлять на второй курс обучения в том или ином классе? Нужно ли вообще

оценивать их работу, если они не вписываются в существующие стандарты и нормативы? Как помочь этим детям не “сломаться”, избежать негативных сценариев жизни, которые закладываются в их сознание повседневной школьной жизнью?

Школами г. Абакана накоплен определённый опыт работы по данной проблеме, который представлен в сборнике материалов «Актуальные проблемы методики обучения русскому языку в полиэтнических классах» под редакцией Т.Г. Оседко, методиста городского методического кабинета.

Наша школа № 3 г. Абакана – обычная общеобразовательная и понятно, что учатся в ней самые разные дети и по способностям, и по мотивации к обучению. В последнее время у нас значительно увеличилось количество учащихся – детей мигрантов. Это объясняется тем, что школа находится в микрорайоне, где достаточно велики диаспоры киргизов и азербайджанцев. Так, например, на начало 2016-2017 учебного года в школе читывалось около 100 человек учащихся из стран ближнего зарубежья. Получается, что каждый 4-й учащийся – ребенок, для которого русский язык не является родным. Степень владения русским языком у них разная.

Одна из проблем состоит в том, что они, оказавшись в другой языковой среде, теряют навыки в сфере родного языка, но не приобретают их в сфере русского, легко определяют грамматические признаки (падеж, вид или время), находят главные и второстепенные члены предложения, но не умеют придумывать предложение, не способны создать собственный текст. Их речь ограничена, наблюдается частичная оформленность лишь учебно-бытовой сферы. Учёные считают, что возникает опасность появления поколения, неспособного к коммуникативной практике ни на каком языке. Другая опасность – это болезненное осознание утраты собственного языка и национальной самобытности. Как же решить эти проблемы?

Обучение русскому языку учащихся-мигрантов должно строиться как обеспечение такого владения языком, при котором осуществляется речевое общение по всем видам речевой деятельности. Овладение русским языком как неродным складывается из следующих компонентов:

- **Правильное произношение** как условие развития устной речи, выразительного чтения, письма.

- **Грамматические знания и навыки** (практическое овладение языком) – свободное пользование словоформами в спонтанной речи (грамматический автоматизм).

- **Лексическая база.** Постепенное количественное увеличение словаря на первом этапе обучения. На втором этапе – качественное обогащение за счет усвоения явлений многозначности, синонимов, антонимов, фразеологизмов, паронимов. Третий этап – усвоение закономерностей использования средств художественной выразительности, используемых русскими писателями (это уже постижение русского языка как литературного и первый шаг к постижению русского языка как второго родного).

- **Текстообразующие возможности** грамматических категорий, реализующихся в целостном тексте, построенном в соответствии с типами речи. Если учащийся постигает текстообразующие компоненты в системе в художественном тексте у конкретного автора, то это шаг к постижению русского языка как второго родного.

Работа с целостным текстом позволяет решать эти задачи комплексно. Обращение к текстам с национально-культурным компонентом содержания также формирует культуроведческую компетенцию, положительную мотивацию к обучению, позволяет осуществлять межпредметные связи.

Так, в 8 классе, изучая тему «Обособленные определения», работаем с репродукцией картины А.П. Рябушкина «Московская девушка XVII века», представленной в УМК под редакцией М.М. Разумовской. Описывая женский костюм того времени, обращаем внимание на особенности национальной одежды. В качестве домашнего задания предлагаем, используя ресурсы Интернета, найти описание своих национальных костюмов. Метод проектов позволяет ученикам подготовить интересные сообщения и презентации. Данный вид работы расширяет словарный запас учащихся, совершенствует навыки связной речи, несет большой воспитательный потенциал. Подобный вид работы можно использовать в любом классе, как на уроках развития речи, так и при изучении грамматических тем. Дети с интересом работают над проектами «Любимый уголок родной природы», «Архитектурные памятники», «Народные музыкальные инструменты» и т.д.

При работе с текстом используем технологию уровневой дифференциации, что позволяет детям с поликультурным составом заниматься с наибольшим психологическим комфортом. Например, при изучении темы «Бессоюзные сложные предложения» организуем работу над текстом «О доброте».

Мы порой не ощущаем вечности добра, разменной монетой его живем: ты – мне, я – тебе. А ведь мудрость щедрости только в одном: я – всем. Память и доброта в человеке неотделимо живут и пожалованы ему природой, чтобы щедро одаривать других и тем крепить меж людьми связь человеческую. Беспмятливый и скупой что усохшее дерево: ни глубин прошлого корнями не ощутит, ни шумливой кроной в будущее не заглянет. Не человек, а сирота вселенская.

Задание для первого уровня. Работа с текстом. Начертите схемы бессоюзных сложных предложений. Подчеркните грамматические основы в бессоюзных сложных предложениях. Укажите части речи в 1–2-м предложениях. Произведите словообразовательный разбор слова *Беспмятливый*.

Задание для второго уровня. Напишите сочинение-рассуждение по записанному вами тексту. Напишите, о чем этот текст, какова позиция автора. Разделяете ли вы точку зрения автора? Свой ответ аргументируйте.

Задание для третьего уровня. Напишите небольшое сочинение с использованием бессоюзных сложных предложений на тему «Добрый человек в моем понимании».

Дифференциация обучения позволяет организовать учебный процесс на основе учета индивидуальных особенностей личности, обеспечить усвоение всеми учениками содержания образования, которое может быть различным для разных учащихся, но с обязательным для всех выделением инвариантной части. Все это позволяет повысить усвоение материала на уроке русского языка. Положительных результатов от дифференцированного обучения можно ожидать только после систематической работы в течение нескольких лет. Формирование культуроведческой компетенции, как того требует ФГОС, невозможно без осуществления межпредметных связей. Используем тексты научного стиля из учебников, энциклопедий и др.: описание животного и растительного мира (биология), исторические комментарии к литературным произведениям (история), при изучении числительных – математика, физика.

Богатый материал для языкового развития дают уроки литературы. Так, изучая произведения устного народного творчества, сопоставляем пословицы, поговорки, песни, сказки разных народов. Изучая лирику С. Есенина, обращаемся к лирике А. Кыштымова, стихотворения А. Ахматовой сопоставляем со стихотворениями Н. Ахпашевой и др.

Кратко остановимся на важной проблеме – обучение учащихся-мигрантов чтению художественной литературы. Работая с учащимся только на коммуникативном уровне, мы обучаем его русскому языку как неродному, даем ему возможность включиться в социум, но не учим его «думать по-русски» (В. Даль), т. е. не воспитываем вторичную языковую личность, не даем понятие о русском языке как литературном. Таким образом, лишаем его в этом случае сразу двух языков. Лингвостилистический анализ текста – это один из пяти видов чтения художественной литературы на неродном языке в процессе его изучения: практически-языковое, страноведческое, любительское, историко-литературное, лингвостилистическое (А.Н. Васильева). Это очень сложный вид чтения, при котором произведение не просто читается, но и анализируется как собственно творение искусства слова, как явление эстетическое, в том числе лингвоэстетическое. Такое чтение обязательно, оно является дидактически не только допустимым, но и необходимым.

Сами учащиеся-билингвы хотят читать классические произведения, но уровень владения русским языком им этого делать подчас не позволяет. Это и называется культурным барьером. Начать можно со скоростного чтения, позволяющего добиться легкости чтения. Постигание ритма языка можно отработать средствами использования «песни» (это может быть и С. Есенин, и А. Ахматова и т.п.). Кстати, Генриху Шлиману, великому археологу, открывателю Трои, для того, чтобы овладеть языком, достаточно было песен. Можно использовать параллельное чтение (чтение, записанное на магнитофон, чтение учителя и чтение ученика). Следующим этапом будет уже переход к лингвостилистическому анализу текста художественного произведения.

Нельзя, наконец, не упомянуть еще об одной форме обучения с увлечением: об использовании на занятиях по русскому языку знаковых для нашего национального сознания кинофильмов, в частности, таких как «Трое из Простоквашино», «Белое

солнце пустыни» и «Москва слезам не верит». Во-первых, они самодостаточны как произведения киноискусства, несущие живую образную информацию о стране обитания носителей изучаемого языка. Во-вторых, они дают образцы диалогизированной русской речи. В-третьих, помимо полного просмотра фильмов, они могут использоваться фрагментарно непосредственно на занятиях для отработки речевого поведения, правильного произношения и естественной интонации. Один и тот же фрагмент можно повторять до тех пор, пока учащиеся не освоят его вполне. Кроме того, в-четвертых, система вопросов по ним позволяет продуктивно обсудить содержание и форму фильмов, их идейный пафос, жанровое своеобразие, сюжетные перипетии и характеры действующих лиц. Примерные вопросы по фильму «Трое из Простоквашино»:

1. Кто такой Дядя Федор? Почему у него такое странное имя?
 2. Если Дядя Федор мальчик, какое имя он должен был бы носить?
 3. Кого встретил Дядя Федор на лестнице?
 4. Как познакомился Дядя Федор с котом?
 5. Как звали кота? Как кот впоследствии объяснил происхождение своей фамилии?
 6. Почему кот оказался на лестнице? Где он жил до этого?
 7. О чем разговаривали Дядя Федор и кот Матроскин?
 8. Почему, по мнению кота, Дядя Федор неправильно ел свой бутерброд? и т.д.
- Мы остановились лишь на отдельных аспектах работы учителя с текстом.

Но какой бы вид работы мы ни избрали, нужно помнить, что обучение русскому языку должно строиться как обеспечение такого владения языком, при котором осуществляется речевое общение по всем видам речевой деятельности.

Проблема обучения детей в полиэтнических классах – это реалии сегодняшнего дня, и педагоги нашей республики с этим столкнулись. В крупных городах, где эта проблема обозначилась гораздо раньше, ведется работа на уровне муниципалитетов:

- организовано повышение квалификации и переподготовка учителей-словесников по программе «Методика преподавания русского языка как иностранного в школе»,
- рекомендованы специально разработанные пособия для использования в учебном процессе этих школ,

– открыты адаптивные курсы для детей-мигрантов и др.

Большое количество детей-мигрантов заставило нас подумать не только об их обучении, но и об их адаптации в новых условиях, в новом окружении, о проблемах взаимоотношений со сверстниками, о проблемах толерантности.

Сапожникова Е.А.,

учитель начальных классов

Урок литературного чтения

Тема: «Сравнительный анализ произведений, принадлежащих к разным видам искусства»

Н. Рубцов «Доволен я буквально всем...»

С. Рахманинов «Концерт № 2, сочинение 18»

Цели деятельности учителя: познакомить с жизнью и творчеством Н.М. Рубцова; формировать навыки выразительного чтения; способствовать обогащению словарного запаса учащихся разных национальностей; формировать культуру сравнительного анализа произведений, принадлежащим к разным видам искусства; прививать любовь к природе.

Планируемые результаты:

Предметные: научатся выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, выбирать место логического ударения.

Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):

Регулятивные: выполняют учебные действия в устной форме.

Познавательные: находят нужную информацию, используя учебный текст.

Коммуникативные: аргументируют собственную позицию и координируют ее с позицией партнеров при выработке решения.

Личностные: демонстрирую познавательный интерес к предмету.

Ход урока

1. Организационный момент. Введение в тему.

- Что такое Родина?

- Давайте подберем синоним к этому слову. (Отечество, Отчизна.)

- У каждого человека есть маленький уголок, точка на Земле, где он родился, сделал первые шаги в жизнь, - это его родина.

- Какой уголок Земли считается Родиной для киргизов, узбеков.

2. Проверка домашнего задания.

1. Выставка рисунков на тему «Родная природа».

2. Выразительное чтение стихотворений, подготовленных учащимися.

- Исходя из всего сказанного, можно ли назвать тему нашего урока? (Тема Родины, родной природы в произведениях).

Чтение воспоминаний Станислава Куняева.

«В один из жарких летних дней 1962 года ... Заскрипела дверь. В комнату осторожно вошел молодой человек с худым, костистым лицом, на котором выделялись большой лоб с залысинами и глубоко запавшие глаза. На нем была грязноватая белая рубашка; выглаженные брюки пузырились на коленях. Обут он был в дешевые сандалии. С первого взгляда видно было, что жизнь помотала его изрядно и что, конечно же, он держит в руках смятый рулончик стихов.

— Здравствуйте, — сказал он робко.— Я стихи хочу вам показать.

Молодой человек протянул мне странички. Я начал читать:

Я запомнил, как диво,

Тот лесной хуторок,

Задремавший счастливо

Меж звериных дорог...

... Словно бы струя свежего воздуха и живой воды ворвалась в душный кабинет...

Я оторвал от рукописи лицо, и наши взгляды встретились. Его глубоко запавшие махонькие глазки смотрели на меня пытливо и настороженно.

— Как Вас звать?

— Николай Михайлович Рубцов».

- Вы догадались с творчеством какого писателя мы будем знакомиться сегодня на уроке?

(Николай Михайлович Рубцов)

- И с его стихотворением «Доволен я буквально всем...»

- При помощи чего описывает красоту мира Художник? Автор? Композитор?

- Зная тему урока, дополните высказывания:

- Сегодня на уроке мы будем иметь возможность научиться...

- Мы сможем увидеть...
- Будем иметь возможность сравнить...
- Я постараюсь учитывать ...

3. Освоение нового материала.

Давайте узнаем интересные факты, из жизни писателя. (Рассказ ученика).

Чтение стихотворения учителем.

*Доволен я буквально всем!
На животе лежу и ем.
Бруснику, спелую бруснику!
Пугаю ящериц на пне,
Потом валяюсь на спине,
Внимая жалобному крику
Болотной птицы...
Надо мной
Между березой и сосной
В своей печали бесконечной
Плывут, как мысли, облака,
Внизу волнуется река,
Как чувство радости беспечной...
Я так люблю осенний лес,
Над ним - сияние небес,
Что я хотел бы превратиться
Или в багряный тихий лист,
Иль в дождевой веселый свист,
Но, превратившись, возродиться
И возвратиться в отчий дом,
Чтобы однажды в доме том
Перед дорогою большою
Сказать: - Я был в лесу листом!
Сказать:- Я был в лесу дождем!
Поверьте мне: я чист душою...*

- Поделитесь впечатлениями от услышанного.

Словарная работа.

- Какие мало знакомые слова встретились вам в тексте?

Внимать, беспечность, возрождение. Вывешиваются на доску.

(Работа со словарем)

- Давайте проверим ваши находки.

Беседа по содержанию произведения.

- Разделите текст на две части по смыслу.

- О чем первая часть? (Рассказ героя о том, что происходит с ним: что он делает в лесу, как себя ощущает.)

- Какими строчками заканчивается первая часть? (Как чувство радости беспечной...)

- Вторая часть? (Мечты героя.)

- Прочитайте первую часть.

- В каком предложении выражено душевное состояние героя? (Доволен я буквально всем!)

- Покажите, обращаясь к тексту, как меняется точка зрения (обзор) героя.

(Сначала герой лежит на животе и смотрит вниз на землю, потом он переворачивается на спину и смотрит вверх на деревья и облака, прислушиваясь к крику болотной птицы. Затем взгляд героя снова обращается вниз. Но он смотрит не на землю перед собой, а вдаль на реку, которая течет внизу.)

- Подтвердите, что герой отмечает конкретные приметы жизни осеннего леса, что он в лесу свой, а не чужой. (Брусника, которую ел герой, спелая, Болотная птица кричит жалобно. Ящерицы пригрелись на пне. Все это конкретные приметы жизни леса.)

- Какие слова использует поэт, чтобы сказать об облаках? О реке?

- Приписывает ли герой явлениям природы человеческие чувства и переживания? (Герой сопоставляет явления природы с человеческими чувствами и переживаниями.)

- Облака какие? (Печальные). Их движение? (Человеческие мысли.) Волнение речных вод? (Радостное.)

- Какой строчкой начинается вторая часть стихотворения? («Я так люблю осенний лес...»)

- Прочитайте вторую часть стихотворения.

- Как герой хотел бы подтвердить свою любовь к осеннему лесу и небесам?

(Хотел бы стать его частью, слиться с ним, превратившись в лист или дождь.)

- Что может дать герою это превращение в лист? (Очистить душу, дать ему силу, помочь пройти жизненный путь.)

- Чем является природа для героя? (Волшебным миром, источником сил и вдохновения.)

4. Физминутка.

Капля раз, Капля два,
Очень медленно сперва.
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом.
Мы зонты свои раскрыли,
От дождя себя укрыли.

- Критик Юрий Селезнев сказал о поэзии Рубцова: «Стихи Рубцова сами просятся на музыку, скорее даже музыка просится из стихов: их не нужно перекладывать на музыку, ее нужно улавливать в них, слышать ее...»

- Давайте попробуем услышать музыку в его строчках.

Выразительное чтение стихотворения.

- Свою любовь к родной природе и волшебство превращения можно выразить не только словами. Каким еще видам искусства это под силу? (Музыка, живопись).

Познакомимся с произведением великого русского композитора Сергея Рахманинова.

- Но прежде узнаем немного о его жизни.

Сведения о композиторе. (Работа в группах).

Слушание музыкального произведения под картину. Сергей Рахманинов
«Концерт №2»

- Поделитесь вашим впечатлением от услышанного.

- Как при помощи музыки композитор пытается передать любовь к Родной природе, родному краю?

- Мы сегодня сделали попытку увидеть и почувствовать...

- Мы стали ...

- На меня произвело наибольшее впечатление...
- Во мне пробудились чувства, мысли...
- У меня осталось.....настроение от услышанного на уроке.
- У меня появилось желание ...

5. Домашнее задание.

6. Рефлексия «Дерево чувств»

Суртаева А.А.,

учитель начальных классов

Тема: «Дом и семья. Творческий проект «Национальное жилище - хакасская юрта»

Цель урока: создать условия для ознакомления с новым материалом: познакомить с юртой как видом жилища, с разновидностями юрт, с семейными традициями хакасского народа; подвести детей к осознанию понятий «дом», «семья»; уточнить элементарные представления о семье и понимание родственных отношений; создать условия для обогащения лексического запаса; способствовать формированию эстетических и патриотических чувств по отношению к истории, обычаям и традициям своей республики; способствовать воспитанию любви, уважения, бережного отношения к близким людям, стремлению помогать им; способствовать формированию мыслительных процессов (анализа, синтеза, сравнения).

Планируемые результаты обучения:

Предметные: научатся объяснять понятия «юрта», «дом», «семья», различать виды юрт.

Метапредметные (критерии сформированности / оценки компонентов универсальных учебных действий - УУД):

Регулятивные: целеполагание – выполнять задание в соответствии с поставленной целью, отвечать на конкретный вопрос, учатся принимать и сохранять учебную задачу.

Познавательные: общеучебные - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;

Коммуникативные: управление коммуникацией – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Личностные: самоопределение – осознают гражданскую идентичность не только в форме осознания «Я» как гражданина России, но и как гражданина Хакасии - проявляют чувства уважения к истории, традициям и обычаям родной республики.

Форма работы: групповая, урок-экскурсия.

Тип урока: изучение и первичное закрепление нового материала.

Оборудование и наглядный материал:

- Карточки с изображением членов семьи;
- Аудиозапись горлового пения;
- Толковые словари (на столах у детей);
- Изображения юрт: каркасная, срубная;
- Этапы выполнения работы (плакат).

Примечание: урок проводится непосредственно в самой юрте (на территории Хакасского государственного университета им. Н.Ф.Катанова)

Ход урока

1. Психологический настрой (1 мин)

Учитель: Доброе утро, ребята! Повернитесь друг к другу, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь друг другу и пожелайте хорошего рабочего настроения на уроке. Теперь посмотрите на меня. Я тоже желаю вам работать дружно, открыть что-то новое. Хорошего урока! Начнём.

2. Сообщение темы урока, его целей и задач (4 мин)

Учитель: Я знаю, что вы любите загадки, поэтому урок мне хотелось бы начать именно с них. Отгадки и определяют тему нашего сегодняшнего урока. (*Приложение 1*).

Учитель: Ребята, так о чём же, как вы считаете, пойдет речь на уроке?

Дети: О доме и семье.

Учитель: Всё верно. А так как мы живём в республике Хакасия, то на уроке мы будем говорить не просто о доме и семье, а о хакасской семье и о национальном хакасском жилище – юрте. В практической части урока мы займёмся изготовлением юрты. Готовы идти навстречу новым знаниям?

Дети: Да.

Учитель: Тогда начнём!

3. Сообщение нового материала (10-12 мин)

Учитель:

Каждый из нас любит и ценит свое жилище – ведь это наш маленький личный мир в такой большой Вселенной, где мы можем сделать все по своему вкусу, настроению и состоянию души. Наш дом – это то место, где мы чувствуем себя защищенными, где тепло и уютно, когда за окном идет дождь или выюжит метель, это то место где мы черпаем силы для дальнейших рутинных дел, а может быть и каких то великих свершений.

Мы живем на хакасской земле, а для наших коренных предков домом являлась юрта. Послушайте, какое прекрасное стихотворение посвятил наш земляк Николай Суслов юрте.

Подготовленный ученик хакасской национальности читает наизусть стихотворение под музыку (*Приложение 2*).

Юрта – переносное жилище кочевников. «Юрта» (по-хакасски «иб») – основной вид жилища хакасов. Очень удобное и практичное жилье. Зимой в ней тепло, летом прохладно.

Юрта является традиционным жилищем хакасов на протяжении более двух тысяч лет. Юрта – это символ согласия и сплоченности. В ней нет углов и преград, все ее пространство организовано по кругу. Над головой – купол, в котором плывут облака или звезды. Она сделана из живых материалов, и она живая по своей сути. Когда-то юрта была признана исследователями «самым совершенным типом переносных жилищ».

Учитель: В чем ее преимущества, как вы считаете?

Предположения детей.

Учитель: Юрта быстро нагревается и долго сохраняет тепло и энергию. 100% ее площади используются с пользой. В юрте нет бесполезных углов, вернее, в ней вообще, практически, нет углов.

Основные виды: каркасная и срубная юрты – «тирмеліг иб» и «ағас иб». Но к видам юрт мы обратимся позже.

Учитель: Почему, как вы думаете, именно юрта и почему именно такой тип жилища был когда-то выбран хакасами?

Предположения детей.

Учитель: Форма юрты максимально приближена к кругу. Именно круглое строение замечательно формирует пространство, действуя успокаивающе. Уже через 15 минут целительного воздействия круга люди отрешаются от внешнего мира, уличный шум остается в другом измерении. Жизнь без углов меняет сознание: начинаешь по-другому думать, чувствовать.

Юрта – это дом для одной семьи. Юрта вырубалась для молодоженов и ставилась с северной стороны от юрты родителей. Строилась юрта быстро: группа из трех человек (обычно: супруг, его отец и братья), при наличии готовых материалов, в состоянии построить юрту за 3-4 дня.

Место, на которое устанавливалась юрта – должно быть благополучным. Наши предки наблюдали за животными, особенно за крупнорогатым скотом, которые на ночь устраивали ночлег только в хорошем (по влиянию окружающей среды) месте. Также место для юрты могли находить с помощью шамана.

Юрта делилась на непочетную и почетную части. Первая располагалась от двери до очага, вторая начиналась от очага - здесь принимали наиболее уважаемых гостей.

Северная сторона считалась женской: на ней располагались буфетные стойки с посудой, женские орудия труда (прялки, ступы и др.), одежда. Южная сторона являлась мужской, на ней были установлены мебельные секции, мужские орудия труда. В мужской половине располагался «тур» - самая почетная часть юрты. Там ставили невысокий столик круглой или прямоугольной формы. Женщинам запрещалось проходить на мужскую сторону. Супружеская кровать располагалась напротив двери на западной стороне и занавешивалась пологом.

В первой половине 20 века в результате перехода хакасов к оседлой жизни изменяется строительный материал традиционных жилищ, распространяются стационарные дома русского типа.

В наше время традиционные национальные жилища, в частности юрты, в современном обществе можно увидеть крайне редко. Однако говорить о том, что они исчезнут полностью, наверное, не стоит, потому что это один из национальных символов. В пользу этого говорит то, что отдельные хакасские семьи на сегодняшний день строят в своих хозяйствах юрты. Юрта – это не просто жилище, а место, где

семья обретает гармонию и покой. Недаром говорят: «Когда над головой у тебя – небо, вокруг – бесконечность организованного в круг пространства, по центру – живой очаг, то внутри у тебя – гармония и согласие с миром: ты находишься в юрте, ты – дома...»

Учитель: А как вы понимаете значение слова «дом»?

Дети: «Дом – это семья», «Дом – это место, где тебе всегда рады и ждут тебя» и др.

Учитель: А что такое семья?

Дети: «Это люди, которые живут вместе», «это родственники» и др.

Учитель: Найдите в словарях определения слову «семья»:

Дети: 1) Семья - это группа живущих вместе близких родственников; 2) объединение людей, сплочённых общими интересами. (Словарь Ожегова С.И.). Семья – группа людей, состоящая из родителей, детей, внуков и ближних родственников, живущих вместе (Ушаков Д.Н.)

Учитель: А ваша семья это кто? Что объединяет всех членов вашей семьи?

Ответы детей

Учитель: У хакасских семей были свои особенности. У хакасов доминировала индивидуальная малая семья, состоявшая из родителей и их детей. Главой семьи являлся отец, и дети полностью зависели от него. Без согласия родителей сыновья не имели права вступать в брак и самостоятельно принимать жизненно важные решения. В противном случае они лишались наследства. Хакасская семья представляла родственный коллектив, объединенный общим натуральным хозяйством и составлявший основу общества скотоводов. Забота о будущем поколении и его воспитании всегда была главным долгом любого общества. Многодетная семья почиталась у хакасов.

Отец, женив своего сына, ставил ему отдельную новую юрту с северной стороны от своей, об этом уже было сказано, но в пределах одной усадьбы и меньшей величины. В юрте отца женатый сын с невесткой не имели права жить. Остальные сыновья, женившись, также получали юрты рядом. Женатые сыновья до выделения из хозяйства жили в одной усадьбе.

По хакасскому обычаю каждая семья должна иметь свое жилище. Поэтому понятие «жениться» по-хакасски передается словом «ибленерге» - букв, обзаводиться домом.

Юрта отца называлась «улуг иб» - большой дом, а жилища женатых сыновей - «кичиг иб» - малый дом. Причем огонь в очаге последних разводили из углей, взятых из «большого дома». Одна из главных функций семьи связана с рождением потомства и воспитанием детей.

Правила поведения обязывали хакасов жить в дружбе и согласии. При ссоре окружающие умиряли их следующими словами: «Погибающий скот ест свою шерсть, погибающий народ грызет друг друга». Обычное право предписывало уважать старших. Идеал благородного человека, называемого по-хакасски «ныхмар», выражался заповедью почтительности: «Если уважаешь старших, то проживешь долгие годы, если защищаешь младших, то будешь жить припеваючи. Люди, заботящиеся о стариках, получают их жизненный опыт; народ, имеющий руководителей, сумеет выжить в этом мире».

4. Практическая работа (10-15мин)

Учитель: Как вы уже, наверное, догадались, на уроке мы будем воссоздавать образ юрты. Как было сказано ранее, существует 2 основных вида юрт: каркасная и срубная (*Приложение 3*). Сегодня мы с вами продолжим работать с пластилином и выполним работу «Срубная юрта». Основные материалы, которые нам необходимы: пластилин, доска, стека.

Предлагаю вам разделиться на группы по 6 человек и приступить к работе. Этапы работы перечислены на плакате. (*Приложение 4*)

5. Защита проектов. Оценивание (8 мин)

6. Итог урока (5 мин)

Выставка детских работ.

Блиц-опрос: - Что нового узнали на уроке? Чему научились?

Учитель: Сейчас я предлагаю вам написать маленький отзыв о нашем уроке.

Учитель: Вы сегодня все молодцы, хорошо потрудились. Мне бы очень хотелось, чтобы то, что вы узнали на уроке и чему научились, не прошло для вас бесследно, а оставило добрые чувства в душе, не забылось со временем. Желаю, чтобы вы с уважением относились к своей семье, ценили её, чтобы ваш дом был

вашей крепостью, а все невзгоды обходили вас стороной. Очень хотелось бы, чтобы вы как жители нашей республики уважали её историю, соблюдали обычаи и традиции, а также передали эти знания своим детям. Спасибо за урок!

7. Домашнее задание (*записано на доске*): принести пластилин.

Приложения

Приложение 1

Загадки

<p>Кто любить не устает, Пироги для нас печет, Вкусные оладушки? Это наша...</p>	<p>Кто не в шутку, а всерьёз Нас забить научит гвоздь? Кто научит смелым быть? С велика упав, не ныть, И коленку расцарапав, Не реветь? Конечно ...</p>
<p>Я у мамы не один, У неё ещё есть сын, Рядом с ним я маловат, Для меня он — старший...</p>	<p>Кто любит и меня, и братца, Но больше любит наряжаться? — Очень модная девчонка — Моя старшая...</p>
<p>Он трудился не от скуки, У него в мозолях руки, А теперь он стар и сед — Мой родной, любимый...</p>	<p>Без чего на белом свете Взрослым не прожить и детям? Кто поддержит вас, друзья? Ваша дружная...</p>
<p>Кто милее всех на свете? Кого любят очень дети? На вопрос отвечу прямо: — Всех милее наша...</p>	

Приложение 2

Она не замок, не дворец,
И нет в ней "злых углов".
Создал ее народ, Творец,
Как лучший в мире кров.

Чтоб можно было в ней прожить

Достойно жизнь свою,
Одну лишь в мире полюбить
И в вечном быть раю.

Чтоб звук домбры и смех детей
В ней вечно пел и жил.
Чтоб табуны степных коней
Ее не обходил.

Чтоб волны ковыля в степи
Баюкали детей,
Чтоб полог был всегда открыт
Для добрых всех людей.

Чтоб крови жаждущей орда
Растаяла в степи,
Лишь юрта белая моя
Стояла у реки.

Приложение 3



Срубная юрта



Каркасная юрта

Приложение 4

Этапы работы:

1. Берём пластилин
2. Раскатываем жгуты равной длины и толщины
3. Выкладываем «сруб»
4. При помощи стеки вырезаем детали для изготовления двери
5. С помощью стеки вырезаем купол юрты
6. Работа готова

Псарёва Н.П.,

учитель русского языка и литературы

Урок – исследование по русскому языку

Тема: «Лингвистическая сказка Л. Петрушевской «Пустьки бятые»»

Цель: исследовать текст, составленный из слов, не существующих в языке;
выяснить, что же помогает понять такой текст;
перевести текст с «глокого» языка на русский.

Оборудование: текст Л.С. Петрушевской «Пуськи бятые», раздаточные листы, презентация.

Ход урока.

1. Перед тем как приступить к работе, ознакомьтесь с информацией:

- что такое исследование?
- наша цель - исследовать язык.
- как называют ученых, которые исследуют язык? (лингвисты или языковеды).

Лингвистов в России много. Например, замечательный русский ученый – академик Лев Владимирович Щерба - придумал для своих студентов ставшую знаменитой фразу про воинственную «куздру»: **«Гло́кая кúздра ште́ко будлану́ла бо́кра и курдя́чит бокре́нка».**

Только вот непонятно, на каком языке это сказано. Ни в одном толковом словаре нет этих странных (иностранных? иноязычных?) слов, а между тем, общий смысл предложения нам всё-таки ясен. Более того, мы смело можем разобрать его по членам предложения. Как вы поняли смысл этой искусственной фразы? Нечто (некто) женского рода (прилагательное "глокая") что-то сделала ("будланула") с "бокром" ("штеко" здесь выступает в роли наречия, то есть сделала каким-то образом), и вот теперь что-то делает ("кудрячит") с детёнышем этого самого "бокра" - "бокренком

Это выдуманый лингвистом пример, показывающий, что, даже не зная значения слов, мы всё равно примерно понимаем смысл.

2. Чтение сказки Л. Петрушевской «Пуськи бятые» (раздаточный материал).

Эту сказку Петрушевская придумала для своей дочери Маши, когда та была маленькой. А так как Людмила Стефановна писательница, то и сказка получилась занятной. Некоторые слова и словосочетания из нее стали афоризмами, например: «зюмо-зюмо некузявые, стрямкали, бутявка и т.д.»

3. Какие слова этого текста вам знакомы?

Текст не имеет ни одного знакомого слова, кроме служебных частей речи: предлогов, союзов и частиц.

Кто главный герой сказки?

Определите часть речи слова «Калуша» и его постоянные признаки?

Определите часть речи других слов? Какой раздел лингвистики вам поможет?

Сколько частей речи в русском языке?

На какие группы они делятся?

(работа по группам)

По каким признакам вы определяли часть речи? (по окончанию и вопросам)+МОРФЕМИКА.

Какие морфемы помогали определять часть речи?

Слова сказки сконструированы по законам русского словообразования.

Для образования искусственных слов используются несуществующие в нашем языке корни и известные приставки, суффиксы, окончания.

Оказывается, что именно окончания передают настолько много информации о слове, что они вполне понятны.

- Как можно узнать, что калушата, калушаточки - детеныши Калуши?

(суффикс –АТ-, -ЯТ) обозначает детей и детенышей животных: внучата, ребята, поварята, медвежата, тигрята).

- У какого слова нет окончания? (зюмо, это наречие, сильно, очень)

- В какой форме употреблено прилагательное «некузявая?» (ж.р, ед.ч, им.п.)

- Укажите глаголы в настоящем времени и определите их спряжение?

Волит, дудонятся - 2спряжение; не трямяют - 1 спряжение.

- Сколько в тексте глаголов прошедшего времени? (11)

Вывод:

Слова сказки сконструированы по законам русского словообразования.

Для образования искусственных слов используются несуществующие в нашем языке корни и известные приставки, суффиксы, окончания. Это строительный материал языка. А лексическое значение слов можно понять по-разному.

Сюжет сказки понятен: некая Калуша с детьми калушатами стрямакали бутявку, вычучили её и подудонились от всего этого, и бутявка тоже действует. Создано действие, настроение. Сказку можно пересказать и даже иллюстрировать. Но, каждый представит что-то своё. Вот как сделала это художница Ольга Кобова.

Кроме того, каждое предложение тоже построено по законам грамматики. Можно провести синтаксический анализ любого предложения, выделить главные и второстепенные члены, установить логическую связь между словами (с помощью вопросов): *усяпала (откуда?) с напушки.*

Задание для групп: (см. приложение к уроку)

Переведите текст с «глокого» языка на русский (устно) по группам.

ВЫВОД:

- 1 русские морфемы,
- 2 части речи;
- 3 члены предложения,
- 4 русские служебные части речи.

Приложение 1

Исследуем текст.

1. Кто главный герой в тексте?
2. Определите часть речи слова Калуша, назовите его постоянные признаки?

Работаем в парах

3. определите часть речи других слов. Запишите их в соответствующий столбик.

Существительное	Прилагательное	Глагол	Наречие
-----------------	----------------	--------	---------

4. По каким признакам вы определяли часть речи?
5. Какие морфемы помогли определить часть речи?
6. Как можно узнать, что калушата, калушаточки – детеныши Калуши?
7. У какого слова нет окончания?....
8. В какой форме употреблено прилагательное «некузявая»?

Работам в группах.

1 группа

9. Укажите глаголы в настоящем времени. Обозначьте в них окончания.
10. Определите спряжение этих глаголов.
11. Сколько в тексте глаголов прошедшего времени?

2 группа

12. Сравните 2 глагола: *сяпала – усяпалаю*
13. Укажите глаголы несовершенного вида.
14. Укажите глаголы совершенного вида. С помощью каких морфем они образованы?

3 группа

15. Укажите значение приставок по-, при-, у-, вз- в глаголах из данного текста.

16. Какая морфема имеет значение мгновенного действия?

17. Сделайте разбор по членам предложения.

Бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые.

Для всех групп

Переведите текст с «глокого языка» на русский.

Вывод: Что помогает понять текст?

Пуськи бятые

Сяпала Калуша по напушке и увазила бутявку. И волит:

– Калушата, калушаточки! Бутявочка!

Калушата присяпали и бутявку стрямкали.

И подудонились. А Калуша волит:

– Оёё, оёё! Бутявка-то некузявая! Калушата бутяву вычучили.

Бутявка вздрезнулась, сопритюкнулась и усяпала с напушки.

А Калуша волит:

– Бутявок не трямкают. Бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые. От бутявок дудонятся.

А бутявка волит за напушкой:

– Калушата подудонились! Калушата подудонились! Зюмо некузявые! Пуськи бятые!

Л. Петрушевская

Кулумаева И.Д.,

учитель начальных классов

урок литературного чтения в 4 классе

Тема: «Наша республика - Хакасия»

Тип урока: Открытие новых знаний

Цель: создать условия для ознакомления с новым материалом, дать основные понятия о символах государства, о символическом значении цветов и образов, подвести детей к осознанию понятия Родина и раскрыть некоторые возможные формы проявления любви к своему Отечеству, способствовать развитию интереса к

своей Родине, работать над развитием речи, воспитывать у учащихся патриотические чувства, формировать чувство гордости за свою республику.

Планируемые результаты образования:

Предметные: научатся объяснять понятия «Родина», «Хакасия», «малая и большая Родина», различать символы республики.

Метапредметные (критерии сформированности / оценки компонентов универсальных учебных действий - УУД):

Регулятивные: целеполагание – выполнять задание в соответствии с поставленной целью, отвечать на конкретный вопрос, учатся принимать и сохранять учебную задачу.

Познавательные: общеучебные – называть объекты действительности в соответствии с содержанием учебного предмета; предметные – знать и объяснять понятия «Родина», «малая и большая Родина», различать символы государства, находить информацию.

Коммуникативные: управление коммуникацией – адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, формулировать собственное мнение.

Личностные: самоопределение – осознают гражданскую идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, проявляют чувства сопричастности и гордости за свою республику.

- *Оборудование*: Окружающий мир: Учебник для учащихся 1 класса. М.: Вентана – Граф (Начальная школа 21 века)
- Окружающий мир: Рабочая тетрадь для учащихся 1 класса. М.: Вентана – Граф (Начальная школа 21 века)
- Символы государства: флаг, герб, гимн.
- Презентация: «С чего начинается Родина», «Гимн Хакасии».

Ход урока.

I. Организационный момент.

Громко прозвенел звонок.

Начинаем наш урок.

Любознательные в нашем классе дети,

Обо всём хотят знать на свете.

II. Эмоциональная мотивация.

- Ребята, я знаю, что вы очень любите загадки. Отгадайте одну из них.

Голубой платок,
Красный колобок –
По небу катается,
Людам усмехается.

(Солнце).

(На доске модель солнышка).

- Сегодня на протяжении всего урока нас будет согревать солнышко своими лучами, дарить нам тепло и радостное настроение.

Улыбнитесь друг другу. Я смотрю на ваши лица и вижу, что в классе стало светлее. Выберите смайлик который соответствует вашему настроению и покажите его мне. Давайте прочитаем девиз урока на слайде.

Девиз нашего урока: «Знаешь - говори, не знаешь – слушай».

Как вы понимаете наш девиз? (сегодня изучая материал, мы должны говорить все, что знаем, а если не знаем то слушать.)

Значит, наш урок посвящен открытию нового материала.

III. Сообщение темы и цели урока.

- Тему нашего урока вы определите сами, если ответите на вопросы.

- Как называется наша республика?

- А как называется столица Хакасии? (Абакан)

- А на берегу, какой реки стоит наш город Абакан? (Абакан)

2. Постановка учебной задачи

- Правильно! Сегодня будем говорить о нашей республике - Хакасии.

(Учитель крепит слово на луч солнца).

- Что бы вы хотели узнать о Республике? (Я хочу... Мне интересно...)

- Задумывались ли вы, ребята, над вопросом: что такое Родина?

3. А сейчас послушаем песню «С чего начинается Родина»

и попробуем ответить на этот вопрос. (звучит песня сл. М. Матусовского, муз.

В. Баснера.)

IV. «Открытие нового знания».

Учитель: Ребята, а с чего, по-вашему начинается Родина?

Ответы учащихся (мама, друзья, родители, школа, природа, дом, семья, леса, поля, луга, береза, тополь, солнце, животные, водоемы).

Учитель: Трудно перечислить всё то, что стоит за этим ёмким словом РОДИНА.

Родина! Это слово с детства знает каждый. Родина – это дом, в котором мы живем и березка, и крик кукушонка, и полянка. Это место, где ты родился и вырос. Город со своими улицами, микрорайонами, парками. Родина - это наши мамы, папы, бабушки и дедушки.

1. Работа со словарем.

- Давайте обратимся к толковому словарю и прочитаем какое лексическое значение имеет слово «Родина».

Понятия «малая» и «большая» Родина.

- У каждого человека есть свой маленький уголок – город, улица, дом, где он родился. Это – его малая Родина.

- Где бы впоследствии ни жил взрослый человек, его постоянно тянет на родину, ему хочется пройтись по родной улице, постоять у родного дома.

- Из множества таких маленьких уголков состоит наша общая большая Родина.

- Как называется наша большая Родина? (Россия). **(Учитель крепит слово на луч солнца).**

2. Работа с картой.

3. Чтение стихотворения.

На свете много разных стран,

Но есть одна страна:

От белых льдов до теплых рек

Раскинулась она.

Россию называют богатой страной. Толковый словарь Ожегова объясняет: «Богатый – то же, что обильный, содержащий в себе много чего-нибудь ценного»

Чем богата Россия? (людьми, лесами, полями, водоемами, ископаемыми)

Учитель: Вот она какая Россия – Русь, широкая и великая!

Как вы думаете, какова численность населения нашей страны?

Ответы учащихся

По данным последней переписи населения, которая проходила в 2002 году, население России составляет более 145 миллионов человек.

Учитель: А как назвать всех людей, живущих в нашей стране?

Всех людей, живущих в нашей стране, можно назвать россиянами. Но национальности у них разные. Россия многонациональное государство. В ней проживают больше 180 национальностей и народностей.

Один – русский, другой – украинец, третий – белорус.

- Даже в нашем классном коллективе есть 3 национальности. Вот такой у нас многонациональный класс.

- А все мы вместе – россияне.

4. Ученик читает наизусть стихотворение

*Золотая Хакасия, солнечный край,
Полюбились навек мне родные просторы,
Вековая тайга, твой ореховый рай,
Богатырь Енисей и Саянские горы.
Нежно краски твои мне ласкают глаза,
Я парю, глядя в даль на Таштыпское поле,
Вот река Абакан, вот моя Абаза,
Табуны скакунов, что резвятся на воле.
Много бурь над тобой пронеслось за века,
Прошумел над тобой миллион ураганов,
Сколько вод унесла через годы река,
Охраняя покой твоих древних курганов.
Здесь и Кадышев пел, Каратанов творил,
Кильчичаков писал и работал Топанов,
Доможаков вершину свою покорил,
Путь в науку торил знаменитый Катанов.*

(Из стихотворения «Хакасия» Д. Логачёва)

-Какой вывод можно сделать из этого стихотворения?

Ответы учащихся

Республика – это множество людей. У человека есть сердце. Без него он не может ни дышать, ни двигаться, ни работать. И у нашей республике то же есть сердце - столица, самый главный город.

- Посмотрите, как красив наш город Абакан.

- Сейчас этому городу 85 лет.

Физкультминутка

На зарядку солнышко поднимает нас-

Поднимаем руки мы по команде «раз,

А над нами весело шелестит листва -

Опускаем руки мы по команде «два».

Дружба в нашем классе есть всегда!

V. Закрепление изученного.

1.Работа по учебнику.

- Прочитайте текст о Родине жужжащим чтением.

Анализ прочитанного.

- О чём вы прочитали?

- Как называется наша Родина?

2.Составление пословиц. Работа в группах.- Наш народ очень любит Родину.

О Родине есть много пословиц. Давайте составим их. (Нет в мире краше Родины нашей. Одна у человека мать, одна у него и Родина. Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.)

- **Прочитайте, какие пословицы вы составили.**

- Объясните значение пословицы: **Одна у человека мать, одна у него и Родина.** (Мать вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать защищает и бережет от всяких врагов.)

- Ребята, а как вы думаете какой ваш долг перед Родиной?

(Нужно просто любить свою Родину, беречь и умножать её природу, хорошо учиться).

- Молодцы!

VI. Продолжение «открытия нового материала».

– **Послушайте стихотворение, написанное ещё в XIX веке:**

Пусть крепнет от моря до моря

*Двуглавого сила орла!
Пусть вечно на вольном просторе
Россия стоит, как скала!
Пусть высится гордо и смело
Над нею трёхцветный наш флаг
Во благо славянского дела,
Врагам всем на зависть и страх!*

– О каких государственных символах России говорится в стихотворении? (о гербе, флаге)

– Герб – официальная эмблема государства.

1. Чтение стихотворения «Герб России».

У России величавой
На гербе орел двуглавый
Чтоб на запад, на восток
Он смотреть бы сразу мог
Сильный, мудрый он и гордый
Он - России дух свободный.

2. Работа по карточкам.

- На каком рисунке изображен герб России? Закрась кружок.

Гербы создаются по четким правилам. Прежде всего это форма. Обычно гербы имеют форму щита.

3. Выступления учащихся.

Сейчас вам надо выполнить интересное задание.

4. У каждой группы – мозаика. Надо собрать герб Хакасии.

5. Следующий символ государства – это флаг.

Перед вами разное изображение флага, выберите верное.

Для того, чтобы понять что означают цвета нашего флага я предлагаю вам выполнить небольшое задание. Вам предлагаются стихотворные отрывки, характеризующие цвета нашего флага определите, о каком цвете в них говорится и постарайтесь понять, что он означает.

6. Учащимся предлагаются стихотворные отрывки, требующие дополнения рифмы.

*Снежинки так прекрасны и легки,
Как совершенны у ромашки лепестки,
Как на доске строка написанная мелом,
Мы говорим сейчас о цвете : (белом)
Спокойны и чисты рек русских воды
Прозрачны и светлы как вечер зимний
И благородны и просторны неба своды
Художник их раскрасил в: (синий)
Россия много войн пережила
И наши деды умирали не напрасно
И верность Родине их к славе привела
Под Знаменем Победы ярко... (красным)*

Педагог: Давайте посмотрим, что у нас получилось. Как мы смогли расшифровать цвета нашего флага.

7. Выступления учащихся с предположениями)

Белый цвет - березка.

Синий неба цвет.

Красная полоска -

Солнечный рассвет.

Педагог: Цвета государственного флага никогда не выбираются просто так. Издревле каждый цвет имеет особое значение, так в нашем флаге

красный цвет означал отвагу, мужество и героизм;

белый и синий цвета были цветами русской православной церкви.

синий цвет - это небо, благородство верность и честность,

белый - совершенство, чистота, откровенность, благородство, совершенство,

8. Выступления учащихся.

Государственный флаг – важный символ страны. Он постоянно поднят над правительственными зданиями. В торжественные и праздничные дни флагами украшают дома и улицы. Флаг – это святыня, ему отдают почести, его защищают и берегут. 22 августа – День государственного флага Российской Федерации.

Помимо государственного флага в Российской Федерации есть еще два особых знамени. Первое из них знамя вооруженных сил России, представляющее собой

красное полотнище (*демонстрируется на мультимедиа*). Это знамя Победы, под которым воевали наши деды и прадеды, которое взвилось над рейхстагом как знак взятия Берлина в годы Великой Отечественной войны. Второе знамя - это знамя военно-морского флота.

9.-Предлагаю поработать самостоятельно и выполнить задание «Художник»: из множества флагов выберите флаг России и раскрасьте его.

Часто на праздниках, военных парадах мы слышим торжественную песню, называемую гимном.

Гимн – это торжественная песня, исполняемая в особых, наиболее важных случаях.

- Скажите, в каких ситуациях исполняется гимн страны? (ответы детей).

В особенно торжественных случаях, на государственных праздниках, военных парадах, при подъёме флага и во время спортивных соревнований исполняется государственный гимн.

10. Выступления учащихся.

Гимн – это торжественная песня или мелодия, его слушают и поют стоя, мужчины – без головных уборов, проявляя тем самым уважение к главной песне своей Родины. Автором современного текста гимна России является Сергей Владимирович Михалков, музыку написал А.В. Александров. Торжественные звуки гимна спланивают нацию, вселяют в неё чувство гордости за свою Родину, вдохновляют народ на новые свершения – такова идея гимна.

А теперь я предлагаю послушать Государственный гимн России.

11. ЗВУЧИТ ГИМН.

Текст этой песни есть у вас в учебнике с.14-15. Рекомендую вам: выучить гимн.

VII. «Включение нового знания в систему знаний и повторение».

Ребята, мы теперь знаем, что является официальными символами страны, давайте перечислим их: герб, флаг, гимн.

Проведем конкурс «Соображай-ка»: надо соотнести понятие с его определением.

флаг	торжественная песня
гимн	прикрепленное к древку полотнище
герб	эмблема государства

Наш разговор подошел к концу. Мне хочется верить, что он не прошел впустую. Попробуйте ответить на следующие вопросы.

- как называется наша страна?
- как называются люди, живущие в ней?
- какой город является столицей России?
- кто является Президентом РФ?
- Молодцы! Продолжите фразы:

VIII. Рефлексия.

Сегодня я узнал....

Я выполнял задания.....

У меня получилось....

Теперь я знаю....

Мне было интересно....

Вам понравился урок? Выберите смайлик и покажите свое настроение нам в конце урока.

IX. Итог.

Хочется закончить наш разговор на поэтической ноте.

стихотворение А. Прокофьева

*Нет на свете родины милее,
Где других лазурней небеса,
Солнце ярче, звёзды всех светлее,
Где отрадны рощи и леса;
Где в реках стремительные воды
Голубеют, словно бирюза,
Где, когда настанет непогода,
Весь народ выходит, как гроза!
Нет на свете Родины дороже.
Надо всем нам делать для неё,
Чтобы день, который нами прожит,
Каждым часом радовал её.
Всюду все в её раздольях – наше.
Отдадим ей думы и дела*

*И кругом садами опояшем,
Чтобы вечно Родина цвела!
Великую землю, любимую землю,
Где мы родились и живем
Мы Родиной светлой,
Мы Родиной милой,
Мы Родиной нашей зовем.*

Учитель: Ребята, любите свою родину, берегите ее, ведь именно от вас зависит будущее нашей страны, будущее России!

*Линсцер М. В.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 1*

Урок русского языка в 8 классе

Тема: «Комплексное повторение лексики»

Урок разработан в соответствии с требованиями ФГОС: представлена технологическая карта урока.

Данная методическая разработка – урок повторения и обобщения по теме «Лексика», поэтому его можно проводить в начале или в конце года, а также использовать при подготовке обучающихся к ОГЭ. Выбрана эта тема урока не случайно: многие школьники-инофоны имеют бедный лексический словарь, не понимают переносных значений слова. Поэтому в школах с полилингвальным составом учащихся необходима комплексная систематическая работа над словом.

Цель урока: повторение основных понятий лексики.

Задачи:

1. Закрепить знания обучающихся о группах слов в лексике: синонимах, антонимах.
2. Повторить понятия «прямое» и «переносное значение слова».
3. Вспомнить, чем архаизмы отличаются от историзмов.
4. Наблюдать использование фразеологизмов в речи, определять их значение.
5. Анализировать изобразительно-выразительные средства в тексте, определять их роль.
6. Учить пользоваться словарями.

В МБОУ «СОШ № 3» города Абакана из 470 обучающихся 25 % – школьники-мигранты. Преобладают дети кыргызской национальности – 57 человек. Не случайно в качестве дидактического материала выбран текст легенды об озере Иссык-Куль. Иссык-Куль – национальное сокровище и гордость Кыргызстана. Сообщение об этом озере, чтение легенды вызывают живой

интерес не только у школьников-инофонов, но и у русскоязычных детей. Кроме этого на уроке звучат киргизские выражения «кунгей Ала-Тоо» (обращенные к солнцу), «терской Ала-Тоо» (обращенные от солнца). Переводят киргизскую лексику на русский дети-мигранты. К сожалению, редко кто знает перевод на русский язык название озера «ысыккель» – «горячее озеро». Данный методический прием: сопоставление лексики русского и киргизского языка - позволяет школьникам-инофонам почувствовать себя на уроке комфортно, снимает эмоциональную напряженность, сближает детей. В итоге не только школьников киргизской национальности учат русскому языку, но и они могут чему-то научить своих одноклассников. Такое взаимопроникновение культур воспитывает любовь к отечеству, признание и понимание ценностей другой культуры, способствует сплочению многонационального коллектива.

Урок объединен общей темой: понятием «жемчужина» в переносном значении. «Россыпи жемчужин» - это слова, метко сказанные, образные, эмоциональные. Подобран эпиграф, организована лексическая работа. Обучающиеся должны подойти к выводу о необходимости изучения русского языка как языка великой культуры.

Урок разработан в соответствии с требованиями ФГОС. Представлена технологическая карта урока, презентация. Подбор заданий и вопросов осуществляется на основе системно - деятельностного подхода к обучению. Школьники самостоятельно формулируют тему, цель урока. Предлагаются задания, которые ориентированы на получение не только предметного, но и метапредметного и личностного результатов. Обучающиеся готовят индивидуальные выступления, работают в группах, применяют полученные знания в новых для них условиях.

Результат проведения урока – расширение словарного запаса школьников; формирование ценностных ориентаций – осознание русского языка как духовной ценности; развитие способностей к речевому взаимодействию и взаимопониманию; формирование умения анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые и речевые явления.

Технологическая карта урока русского языка в 8 классе по теме «Комплексное повторение лексики»

Учитель	Линсцер М. В., учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 1» г. Абакана РХ
Учебный предмет	Русский язык
Автор УМК	Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина
Тип урока	Повторения и обобщения
Цель деятельности учителя	Повторение основных понятий лексики
Планируемые результаты	<p>Предметные: находить в тексте синонимы, антонимы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, определять прямое и переносное значение слова; анализировать изобразительно-выразительные средства в тексте, определять их роль.</p> <p>Метапредметные: овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования.</p> <p>Личностные: понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в получении школьного образования.</p>
Оборудование	Компьютер, мультимедийный проектор
Наглядно-демонстрационный материал	Презентация по теме урока, карточки с текстом легенды об Иссык-Куле

Организационная структура урока

<i>Этапы урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Формируемые УУД</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<p>I.</p> <p>Организа- ционный момент.</p> <p><i>Цель:</i> включение в деятельность.</p>	<p><i>Проверить готовность обучающихся к уроку.</i></p> <p>Вступительное слово: - Здравствуйте, ребята! Мы как всегда рады друг друга видеть и готовы к творческой работе!</p>	<p>Размещают учебные материалы на рабочем столе, демонстрируют готовность к уроку.</p>	<p>Коммуникативные УУД: формируем умение слушать и понимать других</p>
<p>II.</p> <p>Актуализация изученного.</p> <p><i>Цель:</i> выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к</p>	<p><i>Организовать беседу, работу с толковым словарем.</i></p> <p>Работа с эпиграфом:</p> <p>Но даже в наши времена Для тех, кто с русской речью дружен, Не так легко добыть со дна Родные россыпи жемчужин. <i>Всеволод Рождественский</i> -О чем идет речь в стихотворении Всеволода</p>	<p>Высказывают свое мнение. Прогнозируют.</p>	<p>Познавательные УУД: формируем умение выявлять сущность, особенности объектов; формируем умение на основе анализа объектов делать выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: формируем умение слушать и понимать других; формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными</p>

<p><i>реализации деятельности.</i></p>	<p>Рождественского? Что это за жемчужины? (Речь идет о Слове: так просто и так сложно). - Почему слова названы жемчужинами? Давайте посмотрим лексическое значение этого слова.</p> <p><i>Лексическая работа</i> ЖЕМЧУЖИНА (Толковый словарь Д. Н. Ушакова)</p> <p>1. Отдельное зерно жемчуга. Нанизывать на шелковую нитку жемчужины. 2. перен. Сокровище, лучшая драгоценность. «Евгений Онегин» - жемчужина русской поэзии. Урал - минеральная жемчужина нашей страны. - В каком значении употребляется слово «жемчужина» в эпиграфе нашего урока? (переносное значение) - Как мы называем такое средство выразительности? (метафора)</p>	<p>Работают с толковыми словарями. Работают в тетради. Строят монологическое высказывание</p>	<p>задачами; формируем умение оформлять свои мысли в устной форме. Регулятивные УУД: способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. Личностные УУД: оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей.</p>
--	---	---	---

	<p>- Что способствовало такому наименованию?</p> <p>Румынская пословица говорит о том, что только мусор на поверхности плавает, а жемчуг глубоко под водой искать надо. Так и со словами. Очень непросто подобрать слово меткое, точное, образное. Этому мы и учимся на уроках русского языка.</p>		
<p>III Постановка цели и задач урока.</p> <p><i>Цель: определение содержательных рамок урока.</i></p>	<p><i>Уточнить понимание учащимися темы, поставленной цели урока.</i></p> <p>- Давайте сформулируем цель нашего урока. Над чем мы сегодня будем работать?</p> <p>Сегодня на уроке мы повторим основные понятия лексики.</p> <p>- Что изучается в лексике? (словарный состав языка)</p> <p>- Что такое лексикология? (Лексикология – раздел языкознания, изучающий лексику).</p> <p>- С какими понятиями лексики мы познакомились? (синонимы, антонимы, омонимы, устаревшие слова, неологизмы, фразеологизмы, прямое/переносное значение слова,</p>	<p>Обосновывают выбор темы, цели урока.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Строят монологическое высказывание.</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>выдвижение гипотез и их обоснование, установление причинно-следственных связей, построение высказываний в устной форме.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>формирование умения слушать и понимать других; построение речевого высказывания в соответствии с поставленными задачами; умение договариваться и приходить к общему решению.</p> <p>Регулятивные УУД:</p>

	однозначные/многозначные слова и т. д.)		<p>формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; формируем умение прогнозировать предстоящую работу; умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>формируем умение выказывать своё отношение к событиям, выражать свои эмоции; формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p>
<p>IV.</p> <p>Применение знаний в новой ситуации.</p> <p><i>Цель:</i></p> <p><i>развитие читательских</i></p>	<p><i>Создает проблемную ситуацию, проверяет выполнение индивидуальные задания, побуждает школьников к высказыванию собственного мнения, организует лексическую работу.</i></p> <p>- Вспомним об изученных понятиях лексики на примере текста о жемчужине Кыргызстана.</p> <p><i>Подготовленный ученик рассказывает об</i></p>	<p>Слушают монологические выступления одноклассников.</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>формируем умение извлекать информацию из учебной литературы, иллюстраций, текстов; формируем умение выявлять особенности текстов; формируем умение на основе анализа объектов делать</p>

<p>умений.</p>	<p>озере Иссык-Куль (см. Приложение № 1).</p> <p>- Почему озеро Иссык-Куль называют кыргызы жемчужиной? В данном случае слово «жемчужина» употреблено в прямом или переносном значении?</p> <p>(Озеро невероятно красивое. Оно расположено между хребтами Северного Тянь-Шаня: Кунгей Ала-Тоо (обращенные к солнцу) и Терской Ала-Тоо (обращенные от солнца) на высоте 1609 м над уровнем моря. Иссык-Куль - одно из крупнейших горных озёр мира. Слово «жемчужина» в данном случае употреблено в переносном значении).</p> <p>- Что значат слова «ысыккёль» в переводе с кыргызского языка?</p> <p>(Слова «ысыккёль» в переводе с кыргызского языка означают «горячее озеро», поскольку озеро зимой не замерзает. Мягкие зимы, котловины, запасы тепла в огромной толще воды, солёность озера не дают ему покрываться льдом).</p> <p>Знакомство с легендой</p>	<p>Участвуют в беседе.</p> <p>Формулируют выводы наблюдений.</p> <p>Проводят лексическую работу.</p>	<p>Выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>понимание возможности различных позиций других людей; формулирование собственного мнения; построение монологического высказывания.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>принятие и сохранение учебной задачи; выполнение учебных действий.</p> <p>Личностные УУД: развитие познавательных интересов, мотивов; освоение моральных норм.</p>
----------------	--	--	--

Сегодня мы познакомимся с одной из легенд об Иссyk-Куле.

Читает легенду подготовленный ученик (см. Приложение № 2).

Лексическая работа

Легенда (от ср.-лат. *legenda* «чтение», «читаемое», «собрание литургических отрывков для ежедневной службы») — одна из разновидностей сказочного прозаического фольклора. Письменное предание о каких-нибудь исторических событиях или личностях.

- Понравилась легенда?
- Чему она учит?
- Встретились ли непонятные слова?

Брадобрей (устар.) то же, что парикмахер: мастер, занимающийся бритьём, стрижкой, укладкой волос.

БРЁМЯ - тяжелая ноша, обычно перен. - тяжесть. Бремя забот. Непосильное бремя. Лечь бременем.

<p>V.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний.</p> <p>Цель: повторение основных понятий лексики.</p>	<p><i>Организует работу в группах, контролирует выполнение работы, побуждает к высказыванию своего мнения.</i></p> <p>Работа в группах</p> <p>Задания:</p> <p>1 1 группа:</p> <p>2 Выписать из текста легенды синонимы, антонимы.</p> <p>Синонимы: деспотичный – жестокий (предложение № 2), чистая – прозрачная (предложение № 26), утонуть-захлебнуться (предложение № 31).</p> <p>Антонимы: больше – меньше (предложение № 4), день – ночь (предложение № 9).</p> <p>1. 2 группа:</p> <p>2. Выписать устаревшие слова. Определить архаизмы, историзмы.</p> <p>Архаизмы: брадобрей.</p> <p>Историзмы: царь, государь, царские слуги, казнь.</p> <p>3. 3 группа:</p>	<p>Выполняют предложенные задания.</p> <p>Вспоминают термины, которые используют в работе.</p> <p>Анализируют текст.</p> <p>Формулируют выводы наблюдений.</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>формируем умение извлекать информацию из учебной литературы, иллюстраций, текстов; формируем умение выявлять особенности текстов; формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; формируем умение находить ответы на вопросы в тексте.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>формируем умение слушать и понимать других; формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; формируем умение работать самостоятельно.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>формируем умение оценивать</p>
---	---	--	--

	<p>4. Выписать фразеологизмы. Определить их значение.</p> <p>Словно в рот воды набрать – молчать (предложение № 21).</p> <p>Все глаза выплакать - долго и часто плакать (предложение № 10).</p> <p>Держать язык за зубами – молчать (предложение № 25).</p> <p>Погибнуть во цвете лет – в молодые годы, в пору расцвета физических и духовных сил (предложение № 7).</p> <p>Пришла беда – отворяй ворота (предложение № 6).</p> <p>4 группа: Выписать эпитеты, сравнения.</p> <p>Эпитеты: <i>цветущая</i> долина (предложение № 1) <i>деспотичный</i> царь (предложение № 2), <i>бедная</i> вдова (предложение № 5), <i>несчастливая</i> мать (предложение № 32), <i>голубые</i> волны (предложение № 35).</p> <p>Сравнения: Молчит юноша, словно воды в</p>		<p>учебные действия в соответствии с поставленной задачей; формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план); формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>формируем умение выказывать своё отношение к событиям, выражать свои эмоции; формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</p>
--	--	--	---

	<p>рот набрал (предложение № 20), Тайна казалась бременем (предложение № 25).</p> <p>5 группа: Найти в тексте метафоры, олицетворения.</p> <p>Метафоры: в замкнутой цепи гор (предложение №1), пришла ночь (предложение № 9), ужас объял душу (предложение № 7), загудел колодец, заклокотала вода (предложение № 29).</p>		
<p>VI. Контроль усвоения, обобщение допущенных ошибок. <i>Цель: зафиксировать содержание урока.</i></p>	<p><i>Приводит обучающихся к выводу о необходимости развивать свою речь, работать над расширением словарного запаса слов.</i></p> <p>Обсуждение высказывания Н. В. Гоголя «Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово» (Н. В. Гоголь). - Вдумайтесь в эту мысль: писателя восхищает метко сказанное слово, то есть слово</p>	<p>Формулируют конечный результат работы.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные УУД: формируем умение слушать и понимать других; формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; формируем умение оформлять свои мысли в устной</p>

	<p>образное, живое, эмоциональное. Именно оно не оставляет равнодушным ни слушателя, ни читателя.</p> <p>А образность речи создается благодаря употреблению слов с переносным значением. Этому нужно учиться.</p>		<p>форме.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона; формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p>
<p>VII.</p> <p>Домашнее задание.</p>	<p><i>Объясняет домашнее задание.</i></p> <p>Творческая работа Мини-сочинение «Почему озеро Иссык-Куль кыргызы называют жемчужиной?»</p> <p>Повторяем структуру сочинения-рассуждения.</p>	<p>Вспоминают структуру рассуждения как типа речи.</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личный моральный выбор.</p>
<p>VIII.</p> <p>Рефлексия.</p>	<p><i>Проводит рефлексию.</i></p> <p>Тест</p>	<p>Работают с тестом.</p>	<p>Познавательные УУД: выбор оснований и критериев для</p>

	<p>I. Оцените работу своей группы. II. Оцените работу остальных групп. III. Оцените свою работу.</p> <p>1. В группе я работал активно/пассивно. 2. Своей работой на уроке я доволен/недоволен. 3. Урок для меня показался коротким/ длинным. 4. За урок я устал/ не устал. 5. Мое настроение стало лучше/стало хуже. 6. Материал урока мне был понятен/не понятен, полезен/не полезен, интересен/не интересен. 7. Домашнее задание мне кажется легким/трудным.</p>	<p>Отмечают результат работы на уроке.</p>	<p>сравнения.</p> <p>Регулятивные УУД: формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</p> <p>Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>
--	--	--	---

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Сообщение об озере Иссык-Куль

Самое красивое и самое большое озеро Центральной Азии - озеро Иссык-Куль. Большая прозрачность и яркое солнце изменяют цвет воды озера Иссык-Куль от нежно-голубых до темно-синих тонов. В зимнее время температура воды + 4,2-5,0°. В июле и августе верхние слои воды нагреваются до +18-20°. Даже в самые холодные зимы озеро не замерзает. Великолепные виды заснеженных пиков открываются с северного берега озера. В озеро впадает восемьдесят рек и ручьев, но стока озеро не имеет, поэтому вода в озере соленая.

Существуют поверья о городах, погребенных под водами Иссык-Куля. Горы вокруг озера практически не исследованы.

Легенда об Иссык-Куле

(1)Высоко-высоко в замкнутой цепи гор лежала цветущая долина. (2)Правил ею могущественный царь, деспотичный и жестокий.(3) Под его гнетом стонал народ. (4)Все больше и больше свирепел царь, все меньше и меньше становилось юношей, так как странный был обычай у царя: он выбирал себе брадобрея только на один раз, после чего его немедленно казнили.

(5) В этом городежила бедная вдова с юным сыном. (6)Но вот пришла и в ее дом беда: явились царские слуги и потребовали, чтобы юноша поутру явился побрить царя. (7)Сбежались соседи, ужас объял души всех — такой хороший юноша, любимец народа и должен погибнуть во цвете лет. (8)Но ничего не поделаешь, не пойдешь против царского указа, не нарушишь.

(9)Весь день думали мать и сын, как помочь беде, но пришла ночь. (10)Все глаза выплакала мать, пытаюсь придумать что-нибудь.

(11)Проснулся сын, умылся и стал собираться в дорогу. (12)Вышла мать проводить его и говорит:

— Вот тебе, сын мой, платок, в нем две лепешки. Когда ты придешь к царю, скажи ему: «Государь мой, я знаю, что ты предашь меня казни, как только я тебя побрею, исполни же мою предсмертную просьбу — съешь одну лепешку, испеченную моей матерью, а другую съем я.

(13)Так и сделал юноша, когда пришел во дворец. (14)Царь не смог отказать в просьбе молодому человеку и съел лепешку.(15) Затем юноша приступил к бритью головы царя. (16)И, о ужас! У царя были ... ослиные уши. (17)Справившись со страхом, исполнил сын вдовы свой долг — обрил царя, а затем сказал ему, как научила мать:

— Царь, ты не можешь теперь казнить меня, так как мать моя лепешки замесила на своем молоке и мы с тобой теперь молочные братья.

(18)Рассердился царь, но делать нечего — не может он казнить своего молочного брата. (19)Отпустил юношу, взяв с него клятву, что тот никому не расскажет о его тайне.

(20)Пришел юноша домой, мать и соседи радостно встретили его и давай расспрашивать, почему же царь казнит своих брадобреев? (21) Молчит юноша, словно воды в рот набрал. (22)Так и разошлись все, не выпытав тайны. (23) Но мать упросила сына сказать, в чем же дело? (24) Не смог он ей отказать — ведь это она спасла ему жизнь, и сказал, что у царя ослиные уши, заставив мать поклясться, что она никогда не выдаст его тайны, иначе им обоим грозит немедленная смерть.

(25)Долго мать держала язык за зубами. (26)Но женщина есть женщина: тайна казалась ей еще более тяжким бременем оттого, что не могла она ни с кем ею поделиться. (27)И вот однажды утром пошла она за водой к колодцу, наполненному такой прозрачной, чистой водой, что отражалось в ней синее небо. (28)И тут ей пришла мысль поделиться с водой своей тайной.(29) Оглянувшись кругом, никого близко не было, она наклонилась к воде и шепнула: «У нашего царя ослиные уши». (30)Загудел колодец, заклокотала в нем вода после такого клятвopреступления. (31)Поднялась из колодца вода и стремительный поток понесся за женщиной, сметая все вокруг. (32)Утонула, захлебнулась несчастная мать, а вода уже превратилась в реку и устремилась на город, затопила его, смыла дворец. (33) Уже погиб весь народ, а вода все прибывала. (34)Уже вся долина ушла под воду, а вода все прибывала. (35)Вот с тех пор и плещет голубыми волнами Иссык-Куль.

Чубарева Т.С.,

учитель начальных классов

Урок русского языка во 2 классе

Тема: «Учимся находить и проверять орфограммы в слове»

Цель: совершенствовать знания учеников о пройденных орфограммах, формировать орфографическую зоркость, отрабатывать каллиграфические навыки.

УУД: 1. Личностные: проявление интереса к поставленной проблеме, учебное сотрудничество с учителем, ориентация на образец лучшего ученика, умение видеть свои недостатки и достоинства, умение работать в паре; умение ставить учебные цели.

2. Метапредметные: познавательные - самостоятельно определить тему урока, выделить и сформулировать поставленную цель, проводить анализ и синтез, сравнение и обобщение, проводить рефлексию результатов деятельности;

регулятивные - умение в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи на основе известного материала, самостоятельно оценивать правильность выполнения действий;

коммуникативные – слушать и вступать в диалог с учителем и с товарищем, участвовать в коллективном обсуждении вопросов.

3. Предметные: умение видеть орфограмму и уметь её проверять; умение правильно подбирать родственные слова; закрепление написания словарных слов.

Оборудование: проектор, экран, памятки «Проверка безударной гласной в корне», «Проверка парной согласной в корне», «Алгоритм проверки безударной гласной в корне».

Тип урока: закрепление.

Этап урока	Цели на каждом этапе	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Педагогические приемы	Система ожидаемых умений
Организация класса. (3 мин.)	Подготовить учащихся к работе на уроке. Создание эмоционального настроя.	Приветствие учащихся, организация внимания. Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в путешествие. Давайте отгадаем загадку и	Проверка готовности к уроку.		Умения самоорганизации.

		<p>узнаем, на каком транспорте мы отправимся в путь.</p> <p><i>Братцы в гости снарядились, Друг за друга уцепились, И помчались, в путь далек, Лишь оставили дымок. (поезд)</i></p>			
<p>Актуализация знаний. (3 мин.)</p>	<p>Актуализировать имеющиеся знания совершенствование каллиграфического навыка.</p>	<p>Итак, мы отправляемся в путь и первая наша остановка на станции «Чистописание»</p> <p><i>Я тетрадь свою открою, Уголочком положу. Я, друзья, от вас не скрою: Ручку я вот так держу. Сяду прямо, не согнусь, За работу я возьмусь.</i></p> <p>Запишите число, классная работа.</p> <p>Прочитайте слова данные на слайде. Выпишите согласные буквы из слов первого столбика. Из слов второго столбика</p>	<p>Проговариваем все вместе.</p> <p>Прочитывают слова. Выписывают согласные (д, б, ж, в, з). Выписывают гласные</p>	<p>Индивидуальная работа.</p>	<p>Совершенство вание навыков каллиграфического письма.</p>

		выпишите гласные буквы. Образуйте пары согласный-гласный и запишите в тетрадь.	(я, е, и, о, а). Записывают слоги (дя, бе, жи, во, за).		
<p>Постановка цели и задачи урока.</p> <p>Мотивация учебной деятельности и учащихся. (2 мин)</p>	<p>Вызов устойчивого интереса к теме урока, мотивация учащихся к учебной деятельности;</p> <p>побуждение учащихся к работе.</p>	<p>Что объединяет записанные буквы?</p> <p>Что такое орфограмма?</p> <p>С какими орфограммами мы уже знакомы?</p> <p>Определите тему урока.</p> <p>Чему будем учиться на уроке?</p>	<p>Записанные буквы могут быть орфограммами.</p> <p>Орфограмма – это опасное место в слове.</p> <p>Безударная гласная в корне, парная согласная в корне, непроизносимая согласная, правописание суффиксов...</p> <p>Будем учиться находить и проверять .</p>	<p>Фронтальная работа.</p> <p>Создание проблемной ситуации.</p>	<p>Умение анализировать.</p>

<p>Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания) (7 мин)</p>	<p>Актуализировать имеющиеся знания по изученным орфограммам: безударная гласная и парная согласная в корне.</p>	<p>Итак, мы продолжаем наше путешествие и отправляемся на следующую станцию.</p> <p>Название данной станции нам подскажут следующие слова: народ, картина, трава, земля, весна. Что у них общего?</p> <p>На какие группы можно их разделить.</p> <p>Выпишите слова с непроверяемой безударной гласной. Что надо делать, чтобы правильно их писать? Что необходимо делать со словами с проверяемой безударной гласной в корне?</p> <p>Восстановите алгоритм проверки проверяемой безударной гласной. Поменяйтесь листами с алгоритмами и</p>	<p>Безударная гласная в корне.</p> <p>Слова с проверяемой безударной и непроверяемой безударной гласной.</p> <p>Картина, народ.</p> <p>Запомнить!</p> <p>Проверить.</p> <p>Восстанавливают алгоритм проверки проверяемой безударной гласной.</p> <p>Взаимопроверка.</p> <p>Запись слов.</p>		
---	--	---	---	--	--

		<p>проверьте.</p> <p>Запишите слова, подбирая проверочные слова.</p> <p>Мы отправляемся на следующую станцию.</p> <p>Следующую орфограмму вам подскажут буквы.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table> <p>Самостоятельно дополните пары.</p> <p>Приведите примеры с данной орфограммой</p>															<p>Трава - травка, земля - земли, весна – весны.</p> <p>Самопроверка.</p> <p>Дополняют таблицу.</p> <p>Самопроверка.</p> <p>Приводят примеры слов с парной согласной в корне.</p>		
<p>Закрепление в знакомой ситуации (25 мин)</p>	<p>Отрабатывать умение находить орфограммы безударная гласная; парная согласная в корне и подбирать проверочные</p>	<p>Работу над упражнением 1 с.7 в рабочих тетрадях выполните в парах.</p> <p>Организация проверки: каждая пара называет по одному слову и объясняет написание, называя проверочное слово.</p>	<p>Выполняют упражнение в парах.</p>	<p>Работа в парах.</p>															

	слова.				
	Целостное осмысление, обобщение имеющихся знаний.	Над какими орфограммами мы работали в этом упражнении? Что общего у этих орфограмм? - Давайте, выполним зарядку для пальчиков.	Сравнивают орфограммы. Называют сходства и различия.	Фронтальная работа	Умение анализировать, сравнивать, сопоставлять.
	Актуализировать имеющиеся знания о суффиксе.	Мы продолжаем путешествие и следующую орфограмму вам подскажут слова из упражнения 2 на с.8.. Что это за орфограмма?	Определяют орфограмму – правописание суффиксов.		
		Что такое суффикс? Какие правила правописания суффиксов мы изучили?	Называют определение суффикса и изученные правила правописания суффиксов.		
	Закрепить знания в правописании изученных суффиксов, умение анализировать состав слова.	Выполните самостоятельно упражнение 2.	Самостоятельное выполнение упражнения. Коллективная проверка с объяснением.	Самостоятельная работа.	

	Рефлексия.	Как вы объясните правописание изученных суффиксов другим ученикам?	Делают вывод о том, что правописание суффиксов -ость, -чив-, -лив- необходимо запомнить. Чтобы правильно написать слова с суффиксами -ик-, -ек-, -онок-, -ёнок-, -ок-, -ёк-, нужно знать правила правописания.		Умение делать выводы.
Физминутка (2 мин)					
	Актуализировать знания о правописании разделительных Ъ и Ь.	Продолжаем путешествие. Восстановить перепутанные логические цепочки. Разделительный Ъ пишется пишется после букв согласных звуков перед буквами е, ё, я, ю, и внутри корня или между корнем и окончанием.	Самостоятельно восстанавливают правила. Самопроверка по слайду.	Самостоятельная работа. Самопроверка .	

		Разделительный Ъ пишется после приставок, которые оканчиваются на буквы согласных звуков, перед буквами е, ё, ю, я.			
	Закрепить знания и умения в правописании слов с разделительными Ъ и Ь знаками.	Выполните упражнение 4 в парах, используя восстановленные правила. Проверьте свои работы.	Работа в парах. Самопроверка.		
	Обобщение знаний по данным орфограммам.	В чем отличие этих орфограмм? Какие слова из упражнения не подходят под правила, восстановленные вами. Почему?	Находят отличия правописания разделительных Ъ и Ь. Называют слова – <i>моль, тюлень</i> . Объясняют ответ.	Фронтальная работа	
Рефлексия (подведение итогов занятия) (3 мин)	Целостное осмысление, обобщение имеющихся знаний.	Вы хорошо поработали. Вернёмся к задачам урока. Напомните их. Над какими орфограммами мы работали? А какие орфограммы мы еще знаем?	Вспоминают задачи урока. Анализируют и оценивают работу класса и свою.	Фронтальная работа.	

		<p>Все ли мы знаем и умеем делать? Над чем нам еще нужно работать?</p> <p>К концу урока у нас появился маршрут нашего путешествия по орфограммам. Почему на некоторых станциях стоят вопросы?</p> <p>Наш помощник паровозик, предлагает каждому оценить свою работу. Поднимите кружок такого цвета, который сейчас характеризует ваше настроение.</p> <p>Д/З. Рабочая тетрадь №2. С.8 упр.3 или с. 9 упр. 6, на выбор.</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>Алгоритм проверки безударной гласной в корне</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выделить корень 2. Подобрать проверочное слово 3. Определить орфограмму 4. Прочитать слово 5. Поставить ударение 	<p>Алгоритм проверки безударной гласной в корне</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выделить корень 2. Подобрать проверочное слово 3. Определить орфограмму 4. Прочитать слово 5. Поставить ударение
--	--

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Автор, ответственный редактор

Рейнер Светлана Владимировна – заместитель директора по учебной работе

Авторы:

Кулумаева Инна Даниловна – учитель начальных классов

Суртаева Анастасия Александровна - учитель начальных классов

Линцер Марина Васильевна - учитель русского языка и литературы МБОУ
«СОШ № 1» г. Абакана

Псарёва Надежда Павловна - учитель русского языка и литературы,
Заслуженный учитель Республики Хакасия

Сапожникова Евгения Александровна – учитель начальных классов

Сидорова Алла Николаевна – руководитель ШМО учителей гуманитарного
цикла, учитель русского языка и литературы

Чубарева Татьяна Сергеевна - учитель начальных классов